義記
新世界
丹翁書

▲本館開設上海新世界北部沿西藏路
▲編輯部天南佛徒電話五百十七號

第七號
●今日一張售銅元二枚●

總賬房	北部公共	南部公共
電話中央五八四六	電話中央四五四五	電話中央四五四九

定報價目：全年大洋四圓 半年大洋二元 每月二角 郵費在內 報資先惠
廣告刊例：中縫每一寸見方每日二角 邊幅每三寸高一寸闊每日二角 長期加大面議

新世界各游藝地點時刻一覽表

價目 門票兩角 男賓月券六元 女賓月券三元 西菜券一元門票在內

☞北部自由廳南北游藝☜

藝員	時刻	藝目
羣芳會	一點三十分至三點；十一點十分至一點	名花會唱
老東瓜	三點三十分至三點五十分；七點二十分至七點四十分	二簧滑劇
王玉林、李寶亭	三點五十分至四點十分；七點四十分至八點	化粧雙簧
邱勝奎、邱寶奎	四點十分至四點四十分；八點至八點三十分	中西技藝
晚香玉、晚香蓮	四點四十分至五點○五分；八點三十分至八點五十五分	梨花大鼓
孫連元	五點○五分至五點二十五分；八點五十五分至九點十五分	奇異戲法
吳玉奎、蓮姑娘	五點二十五分至五點四十五分；九點十五分至九點三十五分	女子雙簧
小黑姑娘	五點四十五分至六點；九點三十五分至九點五十分	京韻大鼓
徐蓮玉	六點至六點二十分；九點五十分至十點十分	單弦拉戲
于桂芬	六點二十分至六點四十分；十點十分至十點三十分	京韻大鼓
黑姑娘	六點四十分至七點；十點三十分至十點五十分	京韻大鼓
沈易書	七點至七點二十分；十點五十分至十一點十分	南方拉戲

南部第一劇場 大劇場京班
請看文武好戲 日夜戲後接映影戲各兩點鐘

▶日戲一點至五點全班准演拿手傑作◀ ▶夜戲七點至十一點全班准演拿手傑作◀

陳大喜 李玉海 伍月華 崔韻玉 劉雨田 (趙)月樓 邱瑞昇 芙蓉花 六陳鳳 ▲彭▼ ▲春▼ ▲芳▼ 陳月泉

韓文超 倪菊卿 傅福喜 謝福棠 周桂泉 吳小和 李玉龍 蔡炳奎 劉永慶 劉益芳 李長奎 姚慶利 牛德海

取洛陽 打龍袍 宇宙瘋 (汴)梁圖 全武行 洪羊鴛鴦樓 虹霓洞 關 鉄 勝 子 ◀全武行▶

李長奎 伍玉海 (邱)月華 (陳)瑞 芙蓉昇 霍春月 周詠泉 周桂花 趙月祥 何學棠 劉益泉 孫九樓 明芳林

韓文超 謝福棠 陳阿坤 崔韻玉 彭春芳 蔡炳奎 劉雨田 劉永慶 六陳鳳 芙蓉花 崔韻玉 張長奎

戰盤河 採陰山 寶糕乾 馬前潑水 (掛印)封金 (胭)脂虎 忠孝牌 溪 皇 莊 ◀全武行▶

(自)(由)(廳)
特聘 名花大會唱

妙珍 花魔玉 鳳第 花再香 張素蘭 翠卿 楚娟 西湖主 十里紅 張愛玉 薛第 鳳寶珠 龍第 自由花 吳子仙 惠娥

北部第二劇場
日十二點至五點半 夜七點十點至十一

日夜接映 表演霓裳 古今雅集 軼事 最新影戲

日演 李蕙仙 葉醒儂 沈正鳳 朱天紅 葉文英 俞天樂 馬蘭生 唐笑儂 朱買臣
夜演 芙蓉屏

北部三層樓新蘭社申曲
日演二點至七點

康松桃 胡國珍 施蘭亭 張菊蓮 范妙亭 施竹亭 施金軒 小月珍 (王)唐 (小)春 (新)林 小鳳珍

(薛錦春) (紅菱會) 拉垃提垃 秋海棠

夜演七點半至十二點

小月珍 康松桃 唐春林 施蘭亭 施竹亭 范妙亭 胡國珍 施金軒 小鳳珍 張菊蓮 王小新 康松桃

(前磨荳腐) (後磨荳腐)

南部三層第一書場

王如松 陳士瑞 林麟 王周 綬笑 卿春

二點至三點 三點至四點 十二點至十一點 四點至五點 八點至九點

(東漢) (水滸) 九絲絛 琴簫 珍珠

十一點至十二點 倭袍 緣 塔

石秀 吳玉峯 蔣孫炳初

五點至六點 九點至十點 六點至七點 七點至八點 十點至十一點

楊家將 玄碧緣 白蛇傳 玉蜻蜓 (三笑)

南部第四劇場 即跑冰場
費西冷 一點至三點 王彩雲 古裝蘇灘 七點至八點半

吳品如 五點半至六點 中幻術 西術 八點半至九點

雪蘭英 六點至七點 毛湘泉 女子蘇灘 九點至十點

南部二層第三劇場

四明文戲 三點至七點 九點至一點

日演 胡菊生 沈春林 康集昌 張月松 陳斌福 小菊花 小阿生 小阿友 小桂寶

(借披風) (張老福) (雙湖蕩船)

夜演 胡菊生 小菊花 康集昌 張月松 陳斌福 沈春林 小阿友 小桂寶 小阿生

(過五關) (香佛手) (姊妹探桑)

(筱桂笙) 時事蘇灘 一點至二點 七點至八點

(莫悟奇) 歐西魔術 二點至三點 八點至九點

(小洞天) 茶社 女子招待

注意 財神大會祇有七天了

●財神大會之特點 日五點半起 夜十點半起

敬者新世界的財神大會早已馳名中外本可無庸贅述茲因本世界已歸義記公司爲新業主爰特於每天日夜在北部遊行最特色的財神大會以娛遊客會中如舊有之各式儀仗中西音樂隊仙女騎驢班和合二仙三星八仙蚌殼精龍舟及珠玉寶玩擡箱各色燈彩不計外更加鍾馗嫁妹費西冷扮解糧官吃夜壺水的老爺申曲名家王小新與張菊蓮的蕩湖船等劇令人發笑並菱湖特別雙人檯擱多座及高蹺數十人扮演各戲比前格外可觀名目繁多不及詳載務祈各界早臨賞鑒是幸

請看 大美國在本世界傍跑馬廳大放奇異燄火之大慶

本月初十(即陽歷七月四號)爲大美國開國紀念之日在跑馬廳場內大放特由外洋運來從未到過中國的各種奇異燄火以誌慶賀幸本世界的地點適逢其盛面積既廣視線又淸實爲觀賞燄火最妙的地方屆時務祈紳商士女早臨本世界大開眼界請弗錯過千載一時之機會是幸

(自)(由)(廳)
新聘 名角多 不及全載

名花大會唱

鸞楚西十張愛薛 卿娟湖主里紅玉第

南部第四劇場
化裝申曲 部文濱

日演三點至五點 石根福 胡錫山 小金舞 范松林 沈桂林 趙珊寶 顧雪生 小文濱 侯泉堂 夜演十點至一點

(胡錦初借妻) ◀堂判▶

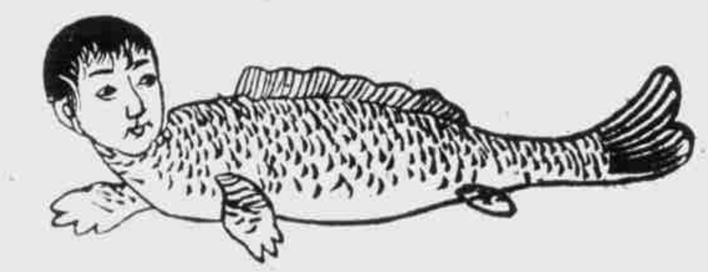
北部 西菜社電話中央五八四五

有利西菜社 樓上
(西菜券每客一元) 點菜客菜均皆道地

▶申曲家◀
(喜慶堂會) 王筱新 (不誤約期)

改良申曲 詞句風雅 貴府相邀 十八元 角洋八角 法界寶昌路鼎吉里口第九十八號

請看人面魚



陳列北部財神堂左旁

●請看活動變化水漫金山全景

本世界特聘新發明家莫金生君在北部自由廳樓上巧裝全本活動白蛇傳眞正水漫金山如法海與白娘娘鬭法以及許仙小靑靑與天神天將各種妖精均可自由行動且能變化不測令人發笑務請各界速臨賞鑒方知神奇 特此奉佈

▲影戲說明書▼
◎羅西偵探長片 雙鑰案 一名怪光 第五集 第六集

茄克司東與密姑娘跳入河中飄流無定幸過麥蘭那婦人乘小火輪駛過急將二人救起是時黑爾登在船中遙見麥蘭那援救大怒中與黨徒議潛行溜出其時茄克司東與密姑娘居於麥婦處頗覺安適二人每念及此事相顧生然再說麥婦在各機關暗設燈號倘遇私自出入機燈發光藉此以防黨人麥婦將看守法告於其僕印奴距怪翁非拉潛入機關室內以雙鑰即於板上大喜即出麥婦正于說話之間忽見機燈相連發光當即報告密姑娘疑是茄克司東從機關而出及至內室見二人相偎坐麥方知黨人出外即探品球查察其事此時飛拉叩門求見將鑰獻於茄克司東與密姑娘二人見了大喜忙即翻出地圖欲尋藏寶之處正于凝神之間忽有黑爾登電話茄克司東將得雙鑰之事欣然相告黑爾登開之大異命其暗中切勿取鑰因有危險一分鐘內親自接洽言能披衣而出茄克司東聞其警告即飛拉切勿將雙鑰暗中攜取而飛拉見三人注視地圖取鑰在暗中試驗只見怪光頓發人形化爲骸骨飛拉大喜逃入窖中茄克司東與密姑娘追其後適一黨徒從黨魁茄痕達斯之命挾長鐵箱至地道中防守未幾聞砰然一聲電光四發濃烟繞人忽見飛拉挾寶箱逃出黨人閔然四上將寶箱奪下後見密姑娘追至亦被黨人捉住放道箱旁及茄克司東至黨人上前阻住互相扭搏於是黨人等乃遁黨人將鐵箱運至汽船中挾密姑娘出縛其雙手繫於船頭旁後呼黨徒佛黑姆送寶箱至茄痕達斯處並囑其至海關碼頭旁等候佛黑姆從命前去時適飛拉偶過其地窺見黨人商議即躲於牆角旁及汽船駛開佛黑姆挾箱去飛拉即跟其後黨人至輪船上命水手看守長梯阻止行人出入飛拉只得坐於岸旁看守黨人蹤跡後見麥婦至飛拉即將所見者告之麥婦僞裝慰狀搶入船中水手見其嬌好任其入內麥婦乘此之機尋至佛黑姆處冒稱黨人謊話之間飛拉延河堤爬至船中適被水手所見將其拘住麥婦知事不佳認爲同友黨人信之釋其前去未幾佛黑姆將寶箱藏密室中被飛拉窺見待其出掩入窃之行至船旁賄水手放小船逃去且說茄克司東追至機關外只見小河內浮一船即跳上船奮力疾駛後至曠場中忽見一飛艇乃呼司機人追趕飛入雲中只見密姑娘縛船上茄克司東急躍於河中遊至船旁欲救密姑娘爲水手所擊乃拖入水中大戰被水冲去不多時冲近沙船被水手救起知是茄克司東欲拔刀刺之幸水塔中發令欲將其拋入水中茄克司東奮力擊倒一人爬上繩梯跳入水中此時飛拉乘小船駛至見密姑娘縛船上忙救下再說茄克司東飄至沙灘上忽見小船擱於沙灘檢得密姑娘之物件大驚失色追隨前去

南部屋頂花園影戲
大部 雙鑰案五六集 連臺 續映 准演 羅西偵探長片 影戲

加演(滑稽)(笑片)

大時 二七點半至九點半 本間 十點至十二點

太平洋汽車物料行
本行專售汽油機器油並向歐美各廠定購橡皮胎以及法國呢絨英國樸六各式電手喇叭撳鈕燈泡汽車篷料兼造橡皮胎鋼絲輪包車製造堅固價亦從廉可保用三年倘蒙定造約期無悞如蒙顧請駕臨法大馬路八仙橋東電話中央五九七七

西醫 吳玉孫
門診六角出診五元貧病送診施種牛痘包醫花柳病注射眞德國獅牌六○六用最新法白金針細無痛險立效斷根只取本五藥元起至十五元診所六馬路福裕里總弄電話中央六二五○永保不發淋濁包愈血淸大洋一元

介紹良醫 毛潤芝先生
先生行道二十餘載研究醫學頗有心得對於溫病危症尤能獨具卓識一經診治無不藥到春回同人等知之有素現在敦勸來滬懸壺抱病者試往問津當知言之不謬也醫寓英大馬路西首新巡捕房隔壁德裕里三弄念二號(電話中央七千○○八)即日起診

(介紹人) 秦潤卿 錢貴三 宋漢章 管趾卿 顧馨一 祝蘭舫 貝潤生 楊叔英 盛竹書 孫衡甫 盧少棠 楊翼之 鍾飛濱 田少瀛 洪玉麟 全啓

英大馬路先施公司隔壁 (浴德池)通告
現當夏令汗出如漿本公司鑒于衛生要旨仍毛巾一物非常重要若循舊習一巾必經數用而洗濯則人體各殊毛孔中排洩之汗汁或有病菌附帶誠恐有礙衛生爲特不惜金錢添購毛巾自即日起凡三層樓洋盆房間統間及二層樓顧客一律一巾一用用過即洗清潔非常且風扇滿佈伺應週到亦區區微忱聊答諸君惠顧盛意營業衛生區區所樂許也並備西法洗衣限時可取

大達中菜社

素芳齋素酌 均在南部

社說

梨花大鼓 (韜厂)

黎菩薩登臺。大家送他一個綽號。叫做梨花。他登臺時候的魚電。大吹特吹。好不動聽。譬如大鼓一樣。合而言之。就是梨花大鼓。許多人聽他唱這梨花大鼓。非常滿意。但是唱得固好。做作也好。究竟中氣太弱。必難貫澈到底。矯揉造作。萬難言行相顧。請看馬二先生。(不是上海的文豪馬二先生)由一省督軍。變做兩省的總司令。將來督軍制廢除。劃分軍區。一個區長。兼有兩三省的兵力。與現在巡閱使有何區別。況且吳學究曹阿瞞等。又在直省出示招兵。這是廢督裁兵的辦法嗎。哈哈。他這梨花大鼓。定要越唱越糟。終有令人掩耳而走的時候。我看大家要聽梨花大鼓。還是快來聽新世界的晚香玉唱一折罷。晚香玉生得標緻。唱來非常好聽。令人百聽不厭。絕不像北京的梨花大鼓。有名無實的啦。

筆記

木偶醫病 (韜厂)

余素不信神鬼之說。然每於無意中。耳聞目見之怪異亦夥。殊不能謂其必無也。壬子秋。余歸里掃墓。有村人劉姓者。患惡疾。遍請名醫。皆謝不敏。家人故迷信者。因覓人往小侯爺廟。舁小侯爺偶像。前來醫治。相傳小侯爺極靈驗。往往醫生不治之症。誠心求之。無不藥到病除。以故香火稱盛。余因好奇。聞是言。急謂無須覓人。即以余之轎夫往舁之可也。又暗囑轎夫舁神時。彼等若曰前。爾則向後。曰左。則右。務不應其言。事後當每人給錢一千以酬。否則不惟無賞。且須罰去一月工資。蓋欲以破妖言之惑人也。若輩既聞有賞。欣然而去。余意今日當不難將千百年之黑幕揭開矣。精神爲之一快。有頃。扛神者至。例須有請猖之人相隨。(請猖者。即如道士之流。能以符籙召鬼神者也。)令病者叩禱訖。請猖者隨在種種怪狀。口內喃喃。不知作何說。並焚符籙。又須宰牲祭神。(據云。有時神或不至。則請猖者。須吃破碗。叩頭流血。則神方至云云。)少時神即發馬。(發馬者。即令人將神扛起飛奔之謂也。)向前直奔。勢甚猛勇。且顛簸不止。或橫行。或直行。約一時許。請猖者拜曰。荷神駕降臨。請即示以仙方。如其採藥。請駕向前。如係點藥請駕退後。(採藥者。神像親至山澤中。以扛頭點至何草。即採之。間有草名人不之知也。點藥者。將神像扛至藥店門首。將藥書舖於櫃上。扛頭指何藥。即照檢。)余正謂其狡甚。蓋余前囑轎夫命前則後。後則前。初不料其作兩岐語也。欲再囑其不進不退以難之。廣衆之下。殊未便也。余至是。亦莫能如何。詎意天下事竟出人意料之外。請猖者。甫言畢。扛神之人。憶余所囑。擬或前或後以難之。請猖者怒曰。神以汝等愚民。不遵聖諭。將加譴責。余聞其言。猶疑爲彼不過藉以恐嚇若輩耳。不料其言甫竟。扛神者忽全行凌空而立。離地約尺許。實不知具何神通。而能若是。眞不可解。不一時。四人向前飛奔。衆隨之。余亦急尾其後。約行二里許。入山中。余已疲憊不堪。但見其于山澗草地中。扛頭指一草。即取之。計三莖。轉出山後。行至一田埂。即止。請猖者。又叩首請示。隨將田中草木。土石。一一請示已遍。(即取決於升前升後之謂。)神迄不少動。請猖者急。又叩首至再。神像忽起。向右一側。以扛頭點田埂不動。請猖者曰。得土內有物乎。急覓鋤。請掘土及尺。見水一灘。內貯小魚一尾。取出之。神像即轉向馳歸。將草及魚煎之。病者一服即愈。此余親目所覩者。不亦奇哉。

恨海

彩輿記(二十) (何石頭)

就是那一乘花轎。還是臨時紮的。花樣都比別人不同。因此到得日中。覓是萬人空巷。有人把欖子沿街擺着。坐着老等。有的借了人家舖面。高高下下的坐了一櫃檯。霎時間都悄悄的一聲不響。偏有幾個潑皮子弟在人叢中喊着道。來了來了。惹的那些人伸長了脖脛探望。半響沒看見什麼。便又連笑帶罵的鬧了起來。才聽見音樂悠揚。自遠而近。接着便看見一個穿紅衣的。手裏捧著拜匣。騎在一匹高頭大馬上。威風凜凜。意氣昂昂。那後面便是一隊軍樂。一個個峨冠制服。氣概非凡。好像是送着這種闊親。大家都有了榮幸似的。接着一對一對的紗燈過去。共是一百二十對。隨後便是清音。和合童子咧。庚亭咧。雜耍咧。應有儘有。那旁邊早有幾個年輕兒女。那涎水便直流下來。猛聽得春雷也似的喝一聲采。原來是花轎到了。果然蜀錦爭輝。宮花掩映。說不盡的富貴繁華。那兩旁的人。只恨爹娘少生了兩隻眼睛。看了這裡又走脫了那裡。正在這個當兒。忽聽得人叢中有人喊道。你們看哪。那花轎底下是什麼呢。衆人果然留心看時。只見一股一股的紅水。流了出來。越流越多。把街心都染紅了。(未完)

新聞

夫婦比較輕重 (老羊)

▲無乃太不均乎

日昨新世界南部權重機畔。來夫婦二人。該婦身廣體胖。碩大無朋。其夫則瘦若枯木。形容憔悴。二人各以銅元一。置機中。以比輕重。其婦結果。得一百二十九磅。而該男子。僅得九十八磅有奇。抑何肥瘦之太不相等耶。

異形之兒 (前人)

小南門外。馮姓理髮匠之妻。懷姙甫七月。前夕分娩。產一男。他無異人處。惟左臂特粗。幾於腰埒。右手則五指俱無。祇一掌小如錢。家人嘩以爲妖。欲棄之。然未忍。鄰里往觀者甚衆。莫不嘖嘖稱爲奇云。

寶花娘幾乎碾斃 (前人)

▲險得很

記者昨晨行經北成都路。見一少年賣花女郎。手持花籃。滿插白蘭花。沿途叫賣。正在經過馬路之際。忽有汽車一輛。由北疾馳而來。賣花女郎。不及避讓。致遭擠倒。頭部略受微傷。鮮花四散地上。女郎與汽車夫。大起交涉。旋經魯仲連出爲調解。令汽車夫賠償損失洋二圓。始寢其事。未釀大禍。亦云幸矣。

新詩

乘涼 (露仙女士)

蠅虫漫飛，
蟬聲不絕，
當這天氣，
令人煩惱生厭；
再加了似火般的陽光，半空地懸着，
莫不熱汗淋漓—精神萎疲！
但是造物性慈，卻不酷人到底，
一待陽光西斜，涼風襲襲；
那時候同了姊妹兄弟，
納涼池畔；
只見綠葉滿池，
上面姣艷荷花。傲然直立，毫不染泥！
當這幽雅畫緻，
俗熱爲之一洗，精神無不振起；
又加那一輪明月，照得滿地清潔，
細看環坐的許多姊妹兄弟，
莫不歡歡喜喜！
似乎都得了夏日乘涼的興味！

錢奴 (前人)

金錢，金錢，你既來了我何忍再放你去！
衣—食—居住—都少不掉你；
我是說不出的愛你，
但是爲了她(指情人或妻妾)就只好拿你放棄；
可愛的金錢，你去了我更加愛你•
我想出個良好的法子，
既不負她，又不負你，
專拿別人的金錢剝刮來放在我腰裏；
你既爲我有了，
她便可以衣華美—食珍饈，
那時間我好不滿意！
他人任何罵我—鄙吝—刮皮—
只要你到我懷裏，我何妨老老面皮！

珍聞

舊國會議員之趣聞 (姚老)

進步黨幹事田平叔。拖欠陝西巷鳳仙班陳小琴花債七十三元。致該妓假母陳賈氏控諸京師初級廳。亦政黨史中之趣話也。茲將原呈照錄於左。以博閱者一粲。(上略)爲拖欠花債硬不歸還懇傳訊追串。竊氏有養女名陳小琴。在陝西巷鳳仙班爲妓。去年十月。有田平叔來班認識。偶一來坐。至本年

粹華治疫五滴水 每瓶一角每打一元 批發施送格外從廉

粹華治疫五滴水係用中藥精華參以西法製成藥性濃厚而極公道所以有利無弊除救疫有特效外其他如外治各症以及兼治諸症悉能直奏奇效故居家旅行必備一瓶可治種種疾病和便孰甚幸勿以尋常痧藥水視之是要主治服法詳載仿單

純陽正氣丸 每包四分 裝璜精緻携帶便利功用宏多爲夏令必備之品

粹華杏仁精 每瓶四角 爲治痰聖藥五滴愈新咳十滴治久咳服過者咸同聲讚美功用服法俱詳說明書紀念冊函索即寄 各埠藥房均有發售

南翔分銷處 張永吉號

粹華製藥廠總發行所在上海英大路親仁里口

延澤醫院

下午一時起晚九時止 專治花柳毒門 (無論一切男女)下體 生殖器疾病 白帶白濁 小便腫爛 陰門搔癢 喉爛鼻穿 四肢癱瘓 新久橫痃 均用新藥內服藥針注射當可出立保單限日斷根白金細針老手注射德國獅牌六零六每針五圓至十圓包無痛苦 本院向以道德名譽爲重故診病周詳收費極廉而貧病特加體恤診金小洋五角院址上海民國路四明公所東 院長趙延澤醫學士

▶瘋痧痘幼科專家◀ 內外喉症方脈

徐麗洲醫生

▶發明小兒痧痘丹服之可免天花及痧子◀
○老閘橋北唐家弄口一百六十八號○
(上午門診) (下午出診)

此膏功能殺毒並可預防花柳及惡瘡已患白濁症者搽之立可痊愈且又可當雪花膏塗抹面部頓使容光煥發永不乾裂誠廣品也原價每瓶兩元但剪持此券來購者祇收大洋一元六角機會勿失幸祈留意焉

龐氏優待券 清艷膏

總發行所 雲南路 彌陀製藥公司

春。即欠盤子錢十圓。又欠條子錢廿三圓。五月節後又欠夜合資五次合四十圓。三項共欠洋七十三圓。有賬簿可憑。有掌班爲證。至今小琴之生母來京。衣食維艱。氏亦無以爲生活。每教小女安分營業。不准多索客人分文。故無絲毫蓄積。爲貧而謀下賤生涯。何堪遭此巨騙。彼輩政客。倘騙花債。氏等賤業何以爲生。唯祈法庭保護。傳訊田平叔。勒令速了債務。實爲法便。爲此訴乞。第二審判廳公堂。(證人)掌班張二爺。(證物)櫃上賬簿。(原告人)陳賈氏。江蘇人。住陝西巷鳳仙班。年三十八歲。(被告人)田平叔。陝西人。住化石橋退步黨本部。具狀人陳賈氏年三十歲。

談話

財神會問答 (楊公)

姊問 昨天禮拜。妹妹在那裏遊玩。
妹答 在新世界遊玩。
姊問 新世界還熱鬧嗎。
妹答 現在正逢出財神會。豈有不鬧熱之理。
姊問 財神會的儀仗。最好是那樣出色。
妹答 菱湖樓閣最出色。即如一把小酒壺上還能站一位美女。
姊問 除樓閣之外。還有那樣最出色。
妹答 高蹺最出奇。扮演的鐵公鷄。還能特別打武。
姊問 照你所說。眞眞熱鬧。連我也要去看看。但不知還有幾天。
妹答 還有七天。要看快快的去罷。好機會切不可錯過了。

劇談

我之劇談 (草戊生)

戊生素有周郎癖。歌場舞榭。時留蹤蹟。邇來僑寓滬瀆。端居多暇。每當金烏曜彩。羊鐙乍上。驅車至泥城橋畔。顧曲於新世界北部大劇場。觀芙蓉之打花鼓。少華山諸劇以爲樂。雖溽暑染人。汗流浹背不顧也。芙蓉花演花旦。久已馳名海上。有目共賞。有口皆碑。人言嘖嘖。咸稱羨不止。固無待不佞贅言也。芙蓉花尤善飾婢女。遺翠花之翠香。明眸皓齒。容貌佚麗。身段活潑。穠纖合度。螓首姣好。秋波善睞。而尤憨態可掬。恰合天眞爛漫。十五六齡女郎之身分。十分老到。淋漓盡致。表情亦頗不惡。「寄柬」一段。若芙蓉花者。亦無不超臻上乘。尙可人兒也。芙蓉花於演拾玉鐲。小放牛。奪頭彩諸劇。尤擅勝場。唱則高遏行雲。猿啼鶴唳。大有三日繞梁之概。而表情說白。亦處處摹神。化妝之逼肖。一舉一動之婀娜。猶其餘事。每當演劇時。驚鴻一現。全堂射注。一聲裂帛。四坐傾聽。聆之者靡不心爲之醉。神爲之馳也。

花史

張愛玉 (老羊)

張愛玉爲花界之翹楚也。芊婁秀佚。體態苗條。濁梨帶笑。蓮臉生春。在北里中。素稱艷絕。所唱青衫。聲爲裂帛。故每晚在自由廳奏技。叫好之聲。不絕於耳也。

十里紅 (老羊)

十里紅蘇產也。秋水爲神玉爲骨。芙蓉如面。柳如腰。艷麗輕盈。一身兼具。大小詞曲。無一不精。爲北里中。不可多得。自受新世界聘後。凡抱公瑾癖者。咸往自由廳聽其妙音也。

文苑

過寶劍峽 三首 (柘漁)

篷窗推處見奇峯。劍氣蕭森石氣濃。遠掛明霞初耀彩。輕籠宿霧似藏鋒。洪鈞鼓鑄眞成象。秋水飛騰朝化龍。最是虹光新雨後。長縧五色繫芙蓉。

五丁何代闢鴻濛。壁立峯高級削工。突兀眞如天外倚。埋藏未許匣中同。江橫秋水波常淬。日射寒芒雪未融。能否屠鯨移海上。狂濤正湧老蛟宮。

萬重山裡得奇觀。擊楫高歌興未闌。嵐翠搖光揮落照。星文倒影舞迴瀾。天邊牛斗占芒射。江底魚龍自膽寒。戲世何爭長掛此。兵書共拂蘚花殘。

沁霞閣詩詞 (喻沁霞)

▲廣美人(閨怨)

綠楊紅藕深深處。妾本橫塘住。自從夫婿客他鄉。孤負香衾一對繡鴛鴦。 登樓望斷歸帆影。眉鎖春山靜。忽將雁足一緘開。報到王孫芳草不歸來。

▲祝英臺(落花)

春初幾。日欲暮。花落紅無主。曲院迴欄。處處飛紅雨。殷勤只有蜘蛛。作成絲網。竟把殘英留住。 悄無語。斜倚碧玉欄干。愁腸亂無緒。尺紙書馳。細向東皇訴。是他風雨催開。爲何相妒。復把那殘紅催去。

小說

滑稽短篇小說 (錫英)

滴鈴……滴鈴……鈴……此何聲也。新世界裡電話聲也。……一女郎明眸善睞。裝束入時。一望而知爲解放自由之文明女郎也。……女郎左手搖鈴。右手持聽筒。湊在粉耳及櫻口。曰。中央一千三百五十四號。……英哥。儂爲啥事體。過歇辰光還勿來。害得我。等得來心焦得來。……你幾時末有功夫哉。……英哥。儂既然有朋友勸浪。爲啥弗早點叫二寶來關照。也省得吾老等。……二寶勿來過。爲啥弗叫王媽到倪搭來一踫。……實梗末是哉。格末我勸浪自由廳外面等儂。……我自然不會走開。你再要放我個生哪哼。……格末儂就早點來。勿弄得老老晚(諾愛)。……格末晚歌會罷。滴鈴……鈴……

鑽石迷(續) (藹園)

原來小金自從得了老三二只鑽戒以後。曉得老三手中着實有些東西。老三雖說沒有實錢。依小金的眼光上看起來。老三的首飾。足有三萬光景。單是這副鑽鐲。也得值到二萬左右。所以老三在小房子裏的兩夜。小金極意綢繆。把老三服侍得心滿意足。老三想到家中的老頭兒。覺得硬刺刺的好不討厭。現在這位少年郎君。假倚在側。又溫柔。又強壯。悔着當初。怎麼去嫁給這個討厭老東西去做小老婆的。所以不免嘆了一口氣。小金就問他怎麼。老三不肯說。小金硬尼着要他說。老三約略說了幾句不願意的話兒。小金就慫恿他脫離張家。說你若出來了。我同你倒可以偕老百年了。還說了許多情話。老三爲色所迷。聽了句句入耳。把得即時即刻同張老頭兒脫離。嫁給小金做堂堂皇皇的正室夫人。所以歸家之後。反激張老頭兒。自己又大哭大鬧。原來這多是小金授計與他的。(未完)

社會小說 紈袴現形記(一百六) (翁小琴著)

第十二回 金錢禍水當場罵父 醋海風波立地絕交

春生一千兩銀子到了手。直樂得手舞足蹈。這時家人們。已將午膳擺開。向春生就高高興興的吃了飯。等到吃畢。連忙命汽車夫。預備汽車。洗過面。吃了一枝香烟。就得意洋洋。一步一步。走到門口。跳上汽車。關照汽車夫。一逕開到後馬路而來。春生先向錢莊上。兌了一千兩銀子的鈔票。檢數已畢。又走到如意里十六號。來望阿秀。這時正是一句鐘。阿秀還睡在床上。沒有起來。春生到了門口。把藥水鈴按了兩按。就有一個女傭出來開門。見了春生。叫他一聲柳大少。春生道。阿秀呢。那女傭答道。還睡在樓上。沒有起來。春生道。怎麼這時候。還不起來。一面說。一面徑自走到阿秀房中去了。那女傭是知道他們二人有過交情。所以亦不去阻止他。春生走到阿秀床邊。揭開紗帳。看了一看。只見阿秀睡眼朦朧。雲鬟蓬鬆。滿面的春色。更覺得紅艷可愛。身上覆了一號妃紅華絲葛薄被。一隻又白又嫩的玉臂。露在外面。春生看到這裡。已是神魂顛倒。不能自禁。就輕輕的把阿秀推了幾推。(未完)

代郵

致楊笑笑先生

辱承惠稿。感感。當酬之游券。請至敝社領取。藉得一識荊州也。(編輯部啓)

上虞笑天。是非劉太痴先生之別著。笑天先生見之。祈賜覆爲荷。(梅馨)

寄聲弟鑒。想愚兄生來孱弱之身。何言是弟害我。眞教人心不安也。承弟允賜之件。已猜着十之八九。但見那極優美的口口兒。樂則固樂。恐愁更勝于樂也。若贈固好。唉不送也罷。(健廬倚枕)